画空間一周年を記念して

画空間一周年記念「旅の詩」展が開催 週間にわたり、クリロンワークショップ 8月27日(月)~9月 1日(土)の





用して、 たり、 活動を展開して参りました。 単なる画廊にとどまらない幅広い しい試みとしては、 し上がっていただくと共に、 作品のある空間「画空間」を活 -開催に使ってもらったり ィングを行っ

形で皆様に興味を持っていただけるよ 企画も行っています。これからも様々な うに工夫していきたいと思っています リンクをしたり、お互いを紹介し合った コラボレーションで、店内に作品を展示 目と舌とで楽しんでいただける 作品を眺めながら美味しい食事 レストランとの H P で



ました。

熱い新 【郭敏 (グォミン) さん HP

奏者の郭敏さんもお祝 民族楽器「揚琴」の演 のご友人で中国の伝統 また、蔡國華氏の長年

の歌謡曲に至るまで、ピアノとのコラボレー ました。中国伝統のお目出度い曲から日本 ションも交えながらのあっという間の・ いに、素晴らしい演奏を披露してください 金属の弦を竹製のバチで打ったり弾

全体が演奏の世界へ入り込んでいき と心に染み入る様な、また時には強 くその響きに魂を揺さぶられ画空間 いたりして奏でる音色は、 じんわり

しい風が吹き込んでくるのを感じま 2年目を迎えた画空間に、

画空間一 周年のありがとう」

蔡國華作品を楽しめるお店

レスト

ランラッセ(目黒

ささやかながら記念パーティを開催致しま 空間にゆかりのある方々にお集りいただき、 周年を迎える事ができました。 皆様の温かいご支援のお陰でオー ープンから

駅近くにある

『レス

生の醍醐味ではな

絵画…これこそ

でしょうか。

ランラッセ』は蔡國華作

壁面には大きい作品と水彩

テレビ番組ディレクター、フォトグラファー、 建築家などの画空間ならではの多彩な顔ぶ をはじめ、 蔡國華氏はもちろん、クリロンワー の柱のひとつであるHFFにご参加の方々 が「画(ええ)空間」 第一線でご活躍の医者、 -クショッ 弁護士

点飾られ、

味覚と目で至福のときを満喫

周年を祝いました。

様連れも歓迎」をうたい、

幅広い世代が集 そんなイタリア

た雰囲気ながら、「家族連れや小さなお子

ンックな色調でまとめられた店内は洗練さ

食の喜びを分かち合う、

1 時間

研鑽に裏付けされた力強い料理と洗練さ

リティの高い一皿を提供しています

たホスピタリティのなかで、蔡國華作品も

リアのマンマの味を大切にしつつ、

気現することをモット

いう村山シェフの思いが溢れています。

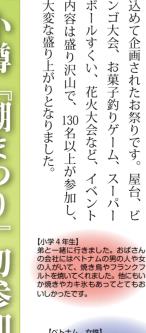
村山 太一さん 【経歴】 2000年イタリアに渡る。イタリアで7年半研鑽を重ね、後半 3年半は三つ星レストラン、ダル・ベスカトーレで副料理長 を務めた。2011年5月12日、念願だったイタリアン・レストラ



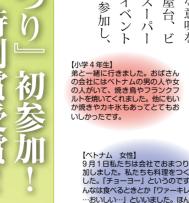
ももたろう。夏祭

らの実習生)の思い出…、様々な意味を国予定のチョン君、トー君(ベトナムか 内容は盛り沢山で、 込めて企画されたお祭りです。 にならない方々との懇親、 袋駐車場にて、 ンゴ大会、お菓子釣りゲー われました。普段は仕事の時間帯が一緒 2012年9月1日(土)、桃太郎製 ールすくい、 、花火大会など、イベント 「ももたろう夏祭り」 130名以上が参加 10 ム、スーパー 屋台、 一中旬に帰 が行 ビ





【ベトナム 女性】 9月1日私たちは会社でおまつりを参加しました。私たちも料理をつくりました。「チョーヨー」というのです。みんなは食べるときとか「ワァーキレイー・・・おいしい・・・」といいました。ほんとにうれしかったです。



小樽最大の夏祭り『潮まつり』のハイライトとなる「潮ねりこ |測まつり 特別賞受賞!

樽

ヒューマン・フロンティア・フォーラム(H

R

加しました。2キロの沿道を74梯団約六千人が踊りながら練り歩 ね、総勢37名は揃いの浅緑の浴衣姿で精一杯の スタジオさんの協力で数カ月前から練習を重 み」。クリロン化成北海道事業所「満ち潮隊」が、今年初めて参 各事業所からも応援隊を募り、ミッズア 祭りのメインイベントです。 した。 化成は8位という成績に。チー ました。74梯団中、 り『審査員特別賞』を受賞でき パフォーマンスを繰り広げま この感動はすべての人に伝わ クリロン





技術進歩が著しく、

外洋風力

燃料輸入減少で初期 太陽光などの発電が

ました。 するなど、



宏一さんから、原発事故の実態が説明され、原子

「福島原発事故独立検証委員会」委員長の北澤

力安全対策の遅れや、第四号炉の使用済み核燃

の実態を体験し驚きに包まれました。

「キャベチュー」(http://www.kyabechu.com/)

定を歪めています。会場で参加者が認知バイアス

に様々な偏り (認知バイアス) 受けており意思決 いのか」を提起されました。私達の認識は無意識

都圏まで及ぶ事態だったなど

斬新なスタイルでディスカッションを運営しまし

日本愛妻家協会の山名清隆さんが、

た。(HFFでは会議の持ち方の革新への試みを

くの僥倖で、甚大な被害が首

の創始者、

-ルが冷却できたのは全

の事実が指摘されました。

一方、再生可能エネルギ

毎回実施しています)

軽井沢町長の藤巻進さんが町の防災行政を紹介

地元との交流を図るプログラムもあり

簡単に紹介します。

活発な論議が夜遅くまで持たれました。内容を わたり軽井沢で開催されました。38名の参加で、

論」の立場から「なぜ災害をなくすことができな

首都大学東京の長瀬勝彦教授は「行動意思決定

投資を越える点などが示唆されました。

第8回目となるHFFが、9月21日から23日に

「旅の詩」
蔡國華作品展

画空間は、 1 年 9

されました。

様々で、

ロス削減やクレー

ムについてといった堅

メンバ

い内容も人形劇で上手く伝えたり、

人の成長をドラマ仕立てで感動的に伝えたり、

笑

いあり涙ありの発表会でした。

年々プレゼンの表

れます。

どの班も気合いが入り、

半年または1

最優秀班(1

~3位)には金一封が授与さ

発表後の質疑応答を含めて持ち時間は20

開催されました。

場製造職の社員が集い、

7月7日、

大阪工場にて

合いを楽しみました。 親会が催され、

催しています。今年も北海道・岡山・大阪の全工

当社では、年に1回「QCD改善発表会」を開

D

改善発表会

観賞した社員より早くも「来年が楽しみ!」

بح

力も向上し、

レベルが高くなってきています。

いう声が聞こえています。

各地から参加した仲間との触れています。発表会後には屋外で懇

年も前から準備に皆勤しんでいます。テーマは

QCD(Quality・Cost・Delivery)メーカーの競争力の要は QCD のレベルである。良い品を安く、早く市場に供給する事が優れたメーカーである。QCD のレベルアップは製造部門だけの問題ではなく、全社・全部門・全職種の課題である。







シチリアの風(シチリア) 蔡國華



蔡國華作品展 — 響 (hibiki) —

2012年の最後を飾る蔡國華作品展は、音楽をテーマに描いた作品の数々 をご紹介いたします。

音質までもが描かれているかのような迫力の世界観は、見る者にライブの 鼓動さえ感じさせます。ぜひ作品を「聴く」気分でおこしください。

会期: 2012年11月26日(月)~12月8日(土) 12:00~18:00 日曜日休み

場所: 画空間

104-0061 東京都中央区銀座 2-11-18 銀座小林ビル 3F Tel. 03 (3546) 3377



2013 蔡國華「四季のカレンダー」 好評発売中!

毎年ご好評いただいております蔡國華「四季のカレンダー」を 今年も発売いたしております。

今年は蔡國華氏のアイデアで斬新なデザインカレンダーと なりました。毎年完売となりますので、お求めはお早めに、 画空間ホームページ「お問合せフォーム」からお願い致します。

サイズ: 420 × 594mm 冬 (2012年12月・2013年1月・2月)、春 (3月・4月・5月)、 夏 (6月・7月・8月)、秋 (9月・10月・11月)、12月の5枚綴り

画空間のホームページが完成いたしました。http://www.a-kukan.com/



