



Information

シドニーの G-arts gallery で
「2016蔡國華壁掛けカレンダー」の原画を展示中です。



第67回全国カレンダー展で入選！



蔡國華カレンダー「至福」が、応募総数625点の中から選出され第67回全国カレンダー展で入選いたしました。

▼カレンダー展 ゲートシティ大崎の様子



「ヴェニス 浪漫」蔡國華

ユーザーの声をフィルムに表現する
クリロン化成株式会社
<http://www.kurilon.co.jp/>

心が豊かであるために・・・
KURILON Work Shop
<http://www.kurilon.co.jp/company/workshop/>

画空間ホームページ <http://www.a-kukan.com/>

レイアウト：画空間（豊島愛）

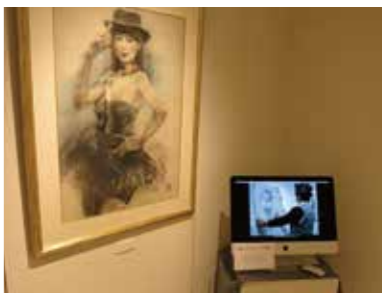
新春展 始動 2016

2016年最初の展覧会は「始動2016」と名付けられた、人物ドローイングを中心とした作品展です。

人物を描いたパステルのドローイングをはじめ、80号の油彩作品など11点が展示されました。



会場では、昨年秋に行われたライブドローイングでの作品が、その制作風景を撮影した動画とともに展示され、生み出されていく作品と画家の姿に、長い時間を止めて見入る来場者も多くいらつしやいました。約20分のこの動画は、YouTubeでご覧いただけます。



『音楽礼賛』

2015年12月に音楽をテーマとした蔡國華作品展「音楽礼賛」が行われました。

すべて油彩作品で、小品から140cm四方の大きい作品まで14作品が展示されました。音楽を奏でる人々の息づかいや音の振動まで感じられるような迫力の作品ばかりです。

初日には蔡さんを囲んでのオープニングパーティーも開かれ、多くの来場者で賑わいました。



大阪市女性活躍リーダーディングカンパニー認証

2015年12月1日、チャレンジ昇格制度や育児支援、パート社員支援など、性別にとられない積極的な人材育成制度が評価され、「大阪市女性活躍リーダーディングカンパニー」の認証を取得しました。

大阪市では、女性にとって働きやすい職場環境の整備に積極的に取り組む企業等を、市が一定の基準に則り認証しており、現在は130社程度の企業が認証を受けています。



制度面が整備され今後実績があがるのが期待できる企業等が「一つ星★」、制度面の整備に加え、実績が伴う企業が「二つ星★★」となります。クリロン化成は「二つ星★★」を受けました。今も全国各地、様々な部署において女性が活躍しています。それぞれの個性を活かしながら、働きやすい環境づくりを目指していきます。

大阪人材部 藤尾浩正

まめクリロンについて

「まめクリロン」通称『まめクリ』はクリロン化成の製品情報は勿論、フィルムのみめ知識や各営業所のご当地ネタを盛り込んだ月刊情報紙です。2013年2月の創刊から早いもので4年目になります。

制作は「まめクリワーキンググループ」を中心に、女性社員が担当。実包サンプルの収集、撮影、記事内容構成、編集に至るすべてをこなしています。撮影がうまく出来なかつたり、記事内容の選定に悩んだり、紆余曲折しながらの日々でしたが、次第に手ごたえを感じるようになり、今ではお得意様からのコメントも頂けるようになりました。

当社を一人でも多くの方に知って頂くべく次号はどんな記事にしようかと日々試行錯誤しております。事務ワークを超えた『まめクリ』の制作を通して、「からモノ」を制作することを学びました。『まめクリ』を手にとった方々になるほど、「...と感」して頂ける内容を目指し研鑽していこうと思っております。



まめクリワーキンググループ：中村・山崎・川波

Meri Xmas展

画空間代表栗原明理による初の個展「Meri Xmas展」が開催されました。最近の作品の中から14点を選びすぐり展示いたしました。オープニングパーティーではチェロのミニコンサートもあり、展示作品にあわせたプログラムが披露されるなど楽しいクリスマスの一日となりました。



また、今回の個展にあわせて出版されたエッセイ画集「めぐる季節」は、絵とエッセイが季節ごとに溶け合ったみずみずしい作品集に仕上がりました。

展示風景▶



▲エッセイ画集「めぐる季節」



袴田 容氏による▶チェロコンサート

めぐる季節

栗原明理

5年前、社外交流窓口のクリロンワークショップが笹塚から銀座に拠点を移しました。蔡國華氏とのコラボレーションを軸としたクリロンワークショップ画空間の誕生です。

感動を共有したいというささやかなアート活動が、アーティストやデザイナー達とのゆるやかで自由な繋がりを産み出しました。クリロンとの連携も強まり、会社案内やパッケージデザインにも関わっています。新しい試みや失敗も経験して、今も進化途上です。

そんな画空間で私自身も初めての個展を開きました。ジャンルの異なるアーティストとの三人展は7回やりましたが個展は初めてでした。「Meri Xmas展」という駄洒落のようなネーミングで開いた個展に多くの友人知人が足を運んでくれました。励ましの手紙やメールもたくさん頂いて、人の輪がまた拡がりました。

個展と同時にエッセイ画集『めぐる季節』を出版。小学校の恩師、下村昇先生に半世紀を超えて再会したことがきっかけでした。季節がめぐり、新しい出会いや試みが生まれ、歳月が積もっていく。自分が今ここに居ることに感謝して振り返り、次に繋げたい。そんな思いで纏めました。

これからもチャレンジの心を忘れずにさらなる試みをしていきたい。感動を、驚きを、喜びを、共有したい。小さな画空間ですが、あくまでもクリエイティブな場でありたい。そんな願いを込めてまたひとつ新しい季節を迎えます。



栗原 明理
〈プロフィール〉
1996年クリロン化成に入社。人材部で採用・研修を担当。1998年事務の横の連絡「Betty会」を組織。2005年社外交流窓口をクリロンワークショップと命名。2011年よりクリロンワークショップ画空間の代表を務める。

事務交流会での製品説明

事務営業に取り組み始めて2年、お得意先で活躍されているたくさんの女性社員の方の知己を得ました。「クリロン化成のことをもっと知って頂きたい」「ご苦労、やりがいなどお聞きできたら」そんな思いが募り、製品説明会を兼ねた事務交流会を金沢で開催しました。



交流会に参加される女性社員の皆さんに、当社の女性事務だけで製品説明をするという初めての経験に、緊張しながら当日を迎えました。実包品の展示、真空機のデモンストラーション製品に親近感を感じて頂けるよう説明をしました。電話の声だけのお付合いから、直接お会いし、仕事に家庭に趣味にご活躍なさっているお話を伺い、一気にお互いの距離が縮まったようです。金沢は食べ物もお酒もおいしく美しい街です。しかし何より金沢に住む皆さんの人柄に魅了された交流会でした。

名古屋営業所 伊藤友紀

もちつき大会

毎年楽しみにしている大阪本社恒例行事の一つに年末のもちつき大会があります。

午後になるとお母さん社員たちは順番に仕事を抜けて、保育園に子供を迎えに行きます。会社に戻ってくると工場にもちつきの準備が整っていて、子供たちのお楽しみの時間の始まりです。

おもちゃをついたり、あんこやきなこ、イチゴ！と、自分の好きなおもちゃを作っておなかいっぱい食べて、突っ込んでいる姿がほほえましいです。よく会社行事に参加している子供たちは、社員に負けずとても仲良し！



大阪営業課 来住早苗