

Kurilon Workshop News

クリロンワークショップ便り
No.40 2021年6月

No.
40
春夏号

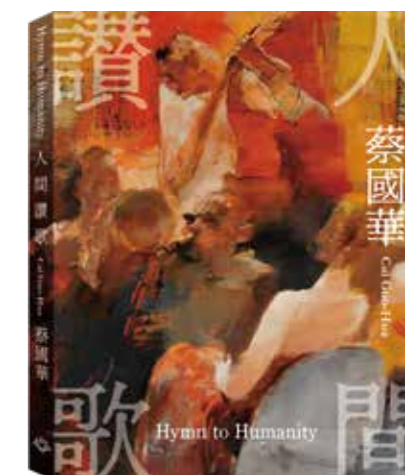


蔡國華：シドニーの太陽と緑の屋下がりの光景です。



---Information---

蔡國華「人間讃歌」



人物画作品をまとめた画集ができました。
1995年から2020年までの作品に、貴重な
10代の頃のデッサンを加え、140点以上の作
品を厳選して収録しました。

サイズ：たて 280mm / よこ 255mm
上製本 160 ページ
販売価格：8,800 円（税込）

クリロンワークショップ出版
<https://book.kurilon-ws.com>



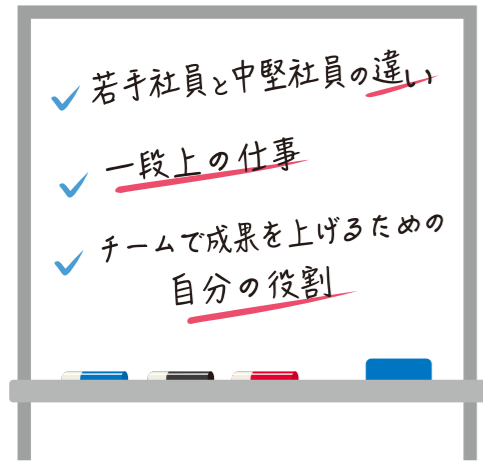
デザイン：加藤麻依子（クリロンワークショップ）

ユーザーの声をフィルムに表現する
クリロン化成株式会社
<http://www.kurilon.co.jp>

心が豊かであるために・・・
KURILON Workshop
<http://www.kurilon.co.jp/company/workshop/>

Art Space
画空間
<http://www.a-kukan.com/>

Studio
My空間
<http://www.a-kukan.com/mykukan/>



初年度の今年は、「若手社員と中堅社員の違い」や「一段上の仕事」、「チームで成果を上げるための自分の役割」などといったテーマが挙げられ、先輩社員や上司、さらには社長や取締役も参加して率直な議論が行われました。中には現在抱えている疑問や課題を直接社長や取締役や他部署の先輩に相談する場面もあり、充実した研修となりました。

昨春秋より入社後3～4年目の社員を対象とした新しい社員研修がスタートしました。若手社員と中堅社員のはざまの時期に実施するので、その名も『若手卒業研修』です。入社から現在までを振り返り、経営理念への理解を深めながら、自身の成長や貢献について、全4回の勉強会を通して考えます。

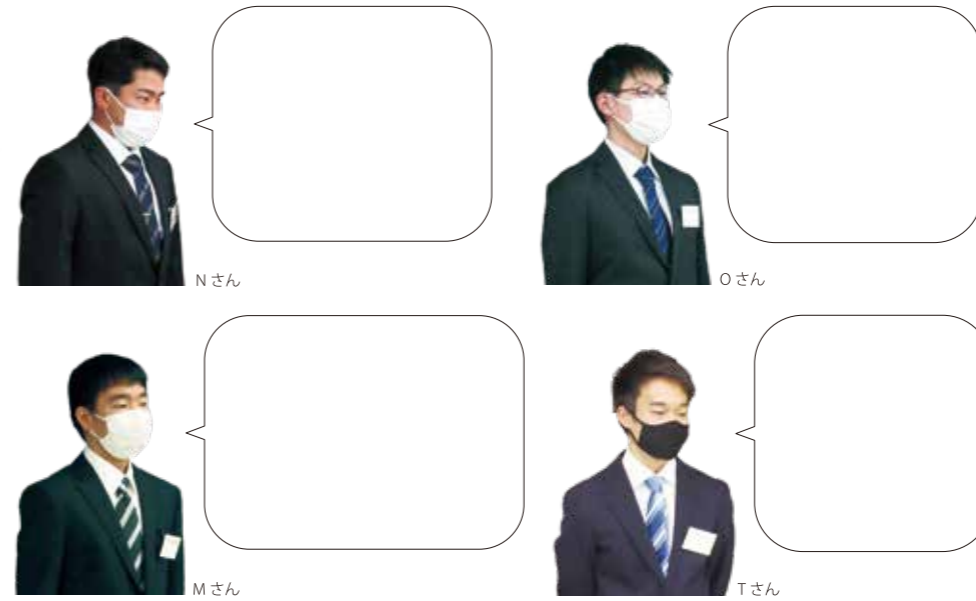
研修に参加した若手社員と、上長・先輩社員の声をご紹介します。

入社して4年が経ちましたが、理想と現実の乖離、それに対する改善点は何かといった事を、先輩も交えながら話が出ました。今後の仕事への姿勢や、やるべき内容が明確になり、あとは積極的に行動に移していくだけです。自分たちの長所についても話ができ、良い面は伸ばしつつ、さらに成長していきたいと思えます。

研修が始まるまでは、自身の将来や自覚や振る舞い、今後クリロンの一員として自分自身がどうあるべきかが漠然としか考



2021年4月1日、桜が満開の春に入社式が執り行われました。今年度は北海道製造課、大阪製造課、岡山製造課に高卒新入社員を迎え入れました。取締役の栗原和志による祝辞や先輩社員による歓迎の辞が述べられ、新入社員は社会人への決意を胸に熱心に話を聞いていました。コロナ禍の中、昨年に続き二度目となるリモートでの入社式ですが、学生から社会人への良い門出を迎えた日となりました。当社の入社式では、昨年入社した中途入社社員も参加しており、中途入社社員の自己紹介では、新入社員より質問の手が挙がり、その積極的な姿勢が嬉しく、場を和ませてくれました。今回は、入社式を終えた新入社員の声をご紹介します。



卒業記念には当社オリジナルデザインの水筒をプレゼント。デザインは、Adobe Illustrator技能を有する社員が担当しています。

